

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА БУЗУЛУКА «ДЕТСКИЙ САД №29»**

Принята

Педагогическим советом

Протокол № 1

От 29.08.2024г.

Утверждаю

Заведующий МДОБУ

«Детский сад №29

Н.Г.Натальина

Приказ №01-06/95 от 29.08.2024г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Волшебные ладошки»

возраст обучающихся: 3-4года

срок реализации программы: 1 учебный год

Автор - составитель:

Двуреченская Людмила Петровна

Воспитатель высшей категории

МДОБУ «Детский сад №29»

г.Бузулук.

Содержание работы:

№ п/п	Раздел программы	Страница
1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Уровень программы	4
1.1.3.	Актуальность программы	4
1.1.4.	Отличительные особенности программы	4
1.1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся	5
1.1.6.	Объем и сроки реализации программы	6
1.1.7.	Форма организации образовательного процесса	6
1.1.8.	Режим занятий	6
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.3.1.	Учебный план	7
1.3.2.	Содержание учебного плана	8
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Условия реализации программы	18
2.3	Формы контроля и аттестации	19
2.4	Оценочные материалы	19
	Список литературы	22

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Направленность Программы

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Программа *«Волшебные ладошки»* заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнение всех видов деятельности (*игровой, художественной, познавательной*). Педагог пробуждает в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Знакомясь с прикладным творчеством, дети познают прекрасное, усваивают эталоны красоты. В рамках программы дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных техник в рисовании, каждый раз раскрывая для себя новое, создают свои творческие работы. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа *«Волшебная кисточка»* помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Она учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, Сан-ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2, 4

- «Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

1.1.2. Уровень Программы

Уровень освоения программы – стартовый. Он предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Основная задача – сформировать у учащегося основные навыки изобразительного искусства, восприятия цвета, формы и объема окружающих предметов.

1.1.3. Актуальность Программы.

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

1.1.4. Отличительные особенности программы

В рамках кружковой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. На педагогических мероприятиях детям представится возможность освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Специально организованная деятельность в рамках кружка превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим мероприятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

1.1.5. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 3-4 года и рассчитана на 1 год обучения. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и педагогических особенностей детей данного возраста.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные ладошки» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей. Списочный состав обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «волшебные ладошки» - 10 человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

Распределение детей по группам здоровья (2024-2025 уч. год)

Показатели	Кол-во детей	%
1 группа здоровья	-	-
2 группа здоровья	9	90
3 группа здоровья	1	10

Таким образом, большинство детей со второй группой здоровья-90%.

Особенности поведения ребенка его самочувствие в определенной мере, зависит как от его физического состояния, так и от темперамента. Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Психологические особенности детей. Распределения контингента обучающихся по доминированию типа темперамента

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
1 (10%)	7 (70%)	2 (20%)	-

Изучение психологических особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку.

Психологические особенности	3-4 года	Итого
Тревожные	-	-
Эмоционально-неустойчивые, обидчивые	1	1

Тревожные и эмоционально – неустойчивые дети составляют 10 % от общего числа. Детям данных категорий на занятиях уделяется дополнительное внимание, индивидуальный подход, для развития самооценки ребенка, создания ситуации успеха, а также обучения необходимым социальным навыкам поведения.

1.1.6. Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся два раза в неделю. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения составляет 72 часа (один учебный час составляет 15 минут) (в соответствии с локальным актом).

1.1.7 Форма организации образовательного процесса

Форма обучения – очная. Форма реализации программы – групповая. Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Учебное занятие проводится в различных формах: практическое занятие, игровое занятие, контрольное занятие, беседа.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу. Продолжительность занятия – 15 минут. Занятия проводятся в группе с обучающимися младшего возраста (3-4 года), являющейся основным составом. Состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: Обучение приемам нетрадиционной техники рисования.

Задачи Программы:

Образовательные

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать аккуратность, усидчивость, целенаправленность

1.3. Содержание Программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы кон- троля и/или аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1	Диагностика	1	0,5	0,5	Педагогическое Наблюдение Практические задания
2	ОСЕНЬ Чудо краски Веселые ладошки Красивый зонтик Грибная полянка Ягоды в тарелке Ежик Листопад- листья по ветру летят Букет из осенних ли- стьев Дождик, дождик кап- кап-кап Волшебные картинки Разноцветные бусы Веточка рябинки Как на тоненький ле- док, выпал беленький снежок Аленький цветочек	22	0,5	21,5	Упражнение Педагогическое наблюдение
3	ЗИМА Зимушка-зима Зайчик Елочка нарядная на праздник к нам пришла Елочка нарядная на праздник к нам пришла Мои варежки Вишневый компот Я слепил снеговика Машина Мы рисуем что хотим Моя любимая чашка Самолет Дед Мороз Летающие самолеты Пароход Три медведя Ледяная избушка Украсим коврик	24	0,5	23,5	Упражнение Педагогическое наблюдение

4	ВЕСНА Веточка мимозы Петушок Солнышко лучистое Стая птичек Весёлые осьминожки Звездное небо Травка зеленеет Укрась яичко Одуванчики цветы, ослепительно желты Праздничный салют Гусеница Мишка косолапый по лесу идёт Цветик-семицветик Радуга-дуга Пасхальное яйцо Одуванчик Букет для мамы Моя любимая игрушка Разноцветные мячи Бусы для матрешки Солнышко Березка Яблоко	24	0,5	23.5	Упражнение Педагогическое наблюдение
	Итого:	72	2	70	

1.3.1 Содержание учебного плана

1.Диагностика (1ч)

2.Осень (16ч.)

1. «Чудо краски» (1 ч) (смешивание красок)

Познакомить с красками и их волшебными свойствами.

2. «Весёлые ладошки» (печатание ладошками).

Познакомить с техникой печатание ладошками.

3. «Красивый зонтик» (рисование ватными палочками).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками.

4. «Грибная полянка» (рисование пальчиками). Коллективная работа.

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру.

5. *«Ягоды в тарелке»* (ватными палочками). (2)

Учить рисовать ватной палочкой. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской. Развивать интерес к рисованию, воображение. Бумага А4, гуаши красного цвета, ватные палочки.

6. *«Ежик»* (техникой тычка).

Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. Бумага, гуашь, жесткие кисти.

7. *«Листопад- листья по ветру летят»* (рисование ладошками).

Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками.

8. *«Букет из осенних листьев»* (печатание листьями).

Учить окунать листочек в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.

9. *«Дождик, дождик кап-кап-кап»* (рисование пальчиками).

Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности).

10. *«Волшебные картинки»* (рисование ладошками).

Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

11. *«Разноцветные бусы»* (рисование ватными палочками).

Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать цветовосприятие.

12. *«Веточка рябинки»* (рисование пальчиками).

Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции.

13. *«Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок»* (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

14. *«Аленький цветочек»* (рисование ладошками).

Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.

15. «тычка» (тычkovание, томпонировка)

Познакомить с нетрадиционной художественной техникой томпонирование.

16. «Прянички» (гуашь, восковые мелки)

Закрепить умение рисовать гуашью, мелками.

3. Зима (17ч.)

1. «Белый снег пушистый» (*тычkovание*).

Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

2. «Зимушка-зима» (*рисование ватными палочками*).

Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (*снежинки в воздухе и на веточках дерева*).

3. «Зайчик» (*рисование пальчиками*).

Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

4. «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (*рисование ладошками*) (*коллективная работа*).

Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение.

5. «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (*рисование ватными палочками*) (*коллективная работа*).

Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать композиционные умения.

6. «Мои варежки» (*рисование пальчиками*).

Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.

7. «Вишнёвый компот» (*оттиск пробкой*).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.

8. «Я слепил снеговика» (*рисование методом тычка*).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом тычка.

9. «Машина» (*рисование пальчиками*).

Продолжать учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

10. «Мы рисуем, что хотим» (*рисование разными методами*).

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

11. «Моя любимая чашка» (*рисование ватными палочками*).

Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность.

12. «Самолёт» (*рисование штампом*).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования штампом. Закреплять представление о цвете.

13. «Дед Мороз» (рисование ватными палочками)

14. «Летающие самолеты» (рисование восковыми мелками и акварелью)

15. «Пароход» (рисование восковыми мелками и акварелью)

16. «Три медведя» (техника скомканной бумаги) (2ч)

17. «Ледяная избушка» (Рисование пастельными мелками) (2ч)

18 «Украсим коврик» (рисование с помощью штампов и кисти)

Закрепить умение украшать предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.

4. Весна (24ч)

1. «Веточка мимозы» (*рисование пальчиками*).

Упражнять в **технике рисования пальчиками**, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.

2. «Петушок» (*рисование ватными палочками*).

Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность.

3.«Солнышко лучистое» (*рисование ладошками*) (*коллективная работа*).

Продолжать знакомить с **техникой печатания ладошками**. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики.

4.«Стая птичек» (*рисование штампом*).

Продолжать учить рисовать штампом. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.

5.«Весёлые осьминожки» (*рисование ладошками и пальчиками*).

Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.

6.«Звездное небо» (*рисование пальчиками*).

Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.

7.«Травка зеленеет» (*рисование ладошками*).

Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.

8.«Укрась яичко» (*рисование ватными палочками*).

Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.

11. «Одуванчики цветы, ослепительно желты» (рисование методом тычка).

Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

12. «Праздничный салют» (рисование ватными палочками).

Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма.

11. «Гусеница» (оттиск пробкой).

Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Развивать ритм, внимание.

12. «Мишка косолапый по лесу идёт» (рисование методом тычка).

Продолжать учить закрашивать по контуру тычком полусухой кистью. Учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.

13. «Цветик-семицветик» (рисование ватными палочками)

14. «Радуга-дуга» (рисование пастельными мелками)

15. «Пасхальное яйцо» (ропись гуашью)

16. «Одуванчик» (тычок жесткой полусухой кистью)

17. «Бабочка» (рисование пальчиками)

18. «Букет для мамы» (рисование акварелью)

19. «Моя любимая игрушка»

20. «Разноцветные мячи»

Развивать творческие способности через рисование пальчиками;

21. «Бусы для матрешки» (рисование спонжиком)

Познакомить детей с техникой рисования -отпечаток спонжиком;

22. «Солнышко» (рисование спонжиком)

Развивать чувство цвета;

Совершенствовать умение рисовать с помощью спонжика;

23 «Березка» (рисование пальчиком)

Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом- рисование пальчиками.

24. «Яблоко» (рисование пальчиком)

Закреплять умения рисовать пальчиком; Развивать мелкую моторику пальцев рук; Закреплять знания о фруктах.

25. «Украсим кукле платице» (рисование пальчиками)

Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор на платье.

26. «Клубнички невелички» (рисование пальчиками)

Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.

2.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации Программы предполагают, что в результате освоения содержания программы, воспитанники будут демонстрировать следующие образовательные и личностные достижения:

Обучающиеся будут уметь:

- владеть приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- оценивать созданные изображения.

У обучающихся будут развиты:

- эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций-
- творческие способности детей;

У обучающихся будет сформированы:

- интерес к изобразительной деятельности;
- навыки сотрудничества.
- аккуратность, усидчивость, целенаправленность

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	03.09.24 05.09.24	16.00-16.15	теоретическое/ практическое	1 1	Педагогическая диагностика Чудо краски	групповое помещение
2		10.09.24 12.09.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	<i>Весёлые ладошки</i> <i>Красивый зонтик</i>	групповое помещение
3		17.09.24 19.09.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Грибная поляна Ягоды на тарелке	групповое помещение
4		24.09.24 26.09.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Ежик Листопад- листья по ветру летят	групповое помещение
5	Октябрь	01.10.24 03.10.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Букет из осенних листьев Дождик кап-кап-кап	групповое помещение
6		08.10.24 10.10.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Волшебные бусы Веточка рябины	групповое помещение
7		15.10.24 17.10.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Как на тоненький ледок, выпал белень- кий снежок Аленький цветочек	групповое помещение
8		22.10.24 24.10.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Тучка Прянички	групповое помещение
9		29.10.24 31.10.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое		Белый снег пушистый Зимушка- зима	групповое помещение
10.	Ноябрь	05.11.24 07.11.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Зайчик Елочка нарядная на праздник к нам при- шла	групповое помещение

11		12.11.24 14.11.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Елочка нарядная на праздник к нам пришла Мои варежки	групповое помещение
12		19.11.24 21.11.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Вишневый компот Я слепил снеговика	групповое помещение
13		26.11.24 28.11.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1		групповое помещение
14	Декабрь	03.12.24 05.12.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Машина Мы рисуем что хотим	групповое помещение
15		10.12.24 12.12.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Моя любимая чашка Дед Мороз	групповое помещение
16		17.12.24 19.12.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Летающие самолеты	групповое помещение
17		24.12.24	16.00-16.15	Игровое/ практическое	2		групповое помещение
18	Январь	09.01.25 14.01.25	16.00-16.15	Игровое/ практическое	2	Украсим коврик	групповое помещение
19		16.01.25 21.01.25	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Самолет Пароход	групповое помещение
20		23.01.25 28.01.25	16.00-16.15	Игровое/ практическое	2	Три медведя	групповое помещение
21		30.01.25	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1	Ледяная избушка	групповое помещение
22	Февраль	04.02.25 06.02.25	16.00-16.15	Игровое/ практическое	2	Букет для мамы	групповое помещение
23		11.02.25 13.02.25	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Веточка мимозы Петушок	групповое помещение
24		18.02.25 20.02.25	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Солнышко лучистое Стая птичек	групповое помещение

25		25.02.25 27.02.25	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Веселые осьминожки Звездное небо	групповое помеще- ние
26	Март	04.03.25 06.03.25	16.00-16.15	Игровое/ практическое	2	Травка зеленеет Одуванчики цветы, ослепительно желты	групповое помеще- ние
27		11.03.25 13.03.25	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Гусеница Цветик- семицветик	групповое помеще- ние
28		18.03.25 20.03.25	16.00-16.15	Игровое/ практическое	1 1	Мишка косолапый по лесу идет Пасхальное яйцо	групповое помеще- ние
29		25.03.25 27.03.25	16.00-16.10	Игровое/ практическое	1 1	Радуга-дуга Бабочка	групповое помеще- ние
30	Апрель	01.04.25 03.04.25	16.00-16.10	Игровое/ практическое	2	Праздничный салют	групповое помеще- ние
31		08.04.25 10.04.25	16.00-16.10	Игровое/ практическое	1 1	Моя любимая игрушка	групповое помеще- ние
32		15.04.25 17.04.25	16.00-16.10	Игровое/ практическое	1 1	Бусы для матрешки Солнышко	групповое помеще- ние
33		22.04.25 24.04.25	16.00-16.10	Игровое/ практическое	1	Березка	групповое помеще- ние
34	Май	06.05.25 13.05.25	16.00-16.10	Игровое/ практическое	1 1	Яблоко	групповое помеще- ние
35		15.05.25 20.05.25	16.00-16.10	Игровое/ практическое	1 1	Укрась кукле платяице Клубничка невеличка	групповое помеще- ние
36		22.05.25 27.05.25	16.00-16.10	Игровое/ практическое	2		групповое помеще- ние
37		29.05.25	16.00-16.10	Игровое/ практическое	1		групповое помеще- ние

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используется групповое помещение, соответствующее действующим санитарным и противопожарным нормам. Имеет следующее оборудование для занятий:

- стол педагога – 1 шт.;
- столы для воспитанников - 2 шт;
- образцы, схемы;
- бумага обычная;
- бумага акварельная;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- краски гуашевые;
- краски акварельные;
- восковые мелки;
- ватные палочки;
- ватные диски;
- мягкие и жесткие кисти разных размеров;
- стаканы (банки) для воды;
- палитры;
- клеенки-подкладки;
- тряпочки;
- зубные щетки;
- широкие мисочки для разведения в них гуаши;

Информационное обеспечение:

Для реализации Программы имеется информационно-техническая база: использование интернет источников, цифровых образовательных ресурсов, конспекты занятий. Информационные материалы подбираются в соответствии с целями и задачами каждого модуля, занятия.

Кадровое обеспечение:

Для реализации Программы с детьми работает педагог, имеющий специальное образование в данной области и постоянно повышающий свою педагогическую квалификацию, владеющий знанием возрастных и психологических особенностей воспитанников, обладающий всеми специфическими знаниями курса.

2.3. Формы контроля и аттестации

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки» не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Реализация программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности – учебном занятии. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Для выявления индивидуальных особенностей развития дошкольников в начале каждого года обучения проводится входная диагностика. Цель диагностики – определение сильных и слабых сторон развития ребёнка, факторов риска для разработки индивидуальной траектории развития и определения комплекса мер коррекции. Входная диагностика осуществляется в течение первых двух недель обучения. В конце учебного года проводится итоговая диагностика, которая позволяет объективно оценить динамику развития всех школьно-значимых функций, достижений каждого ребёнка в конце учебного года. Итоговая диагностика осуществляется в течение последних двух недель обучения. По результатам входной и итоговой диагностики заполняется диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей. Для оценки результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки» разработаны оценочные материалы.

2.4. Оценочные материалы.

В ходе наблюдения за деятельностью детей определяется уровень развития художественно-творческих способностей ребенка. С помощью наблюдения можно оценить степень продвижения дошкольника в программе. В качестве критериев оценки были выделены:

1. Проявление интереса к рисованию.
2. Самостоятельности при реализации замысла.
3. Составляет композицию из отдельных элементов.
4. Оригинальность предлагаемых художественных решений.
5. Гармоничность в сочетании цвета.
6. Сформированность технических навыков при создании рисунка.
7. Аккуратность при работе с материалами и инструментами.

Соответственно были обозначены следующие уровни:

Низкий уровень (1 балл). Эпизодически проявляет интерес. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью.

Средний уровень (2 балла). Проявляет неустойчивый интерес к работе. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок проявляет устойчивый интерес к рисованию. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме.

2.5. Методические материалы:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов рисования
3. Рисование детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Организация учебного процесса:

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы и приемы рисования, с использованием различных техник:

1.Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага.

2.Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой

руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. Рисование жесткой кистью(тычок)

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

4.Оттиск листьями

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

5.Рисование по трафарету

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: бумага, гуашь, трафареты, ватные тампоны. Способ получения изображения:

1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.

2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт.

6.Печать поролоном

Средства выразительности: пятно

Материалы: бумага, гуашь, геометрические фигурки поролона.

Способ получения изображения: Из поролона делаются разнообразные маленькие геометрические фигурки. Дети обмакивают их в краску и прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

7. Рисование мятой бумагой

Средства выразительности: фактурность, цвет, пятно
Материалы: бумага, гуашь, комочки бумаги. Способ получения изображения: Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

8.Рисование ватными палочками

Средства выразительности: точка, короткая линия, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, ватные палочки

Способ получения изображения: ребенок набирает на ватную палочку краску и ставит точки на бумаге. Для получения другого цвета берется другая палочка.

Приемы и методы организации учебного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий. Приемы и методы.

Для успешного последовательного обучения занятия по программе строятся с

использованием различных методов:

1. Практический (упражнения; рисование, опыты).
2. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, чтение, диалог,).
3. Метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций).
4. Наглядный метод (карточки, рисунки, таблицы, мультимедийные презентации).
5. Игровой метод (игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игры на развитие мелкой моторики).

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимы организация рабочего места педагога и учащегося с целью реализации дистанционных технологий обучения.

В соответствии с техническими возможностями, проведение занятий может осуществляться в дистанционном режиме с использованием электронных образовательных ресурсов на платформе Viber и др. в форме игровых занятий с дистанционным представлением выполненных обучающимися работ.

При дистанционном обучении рабочее место педагога обеспечено доступом к сети Интернет. Как устроено рабочее место обучающегося педагог обсуждает с обучающимся или его родителями.

Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш – М., Лист, 1998г
2. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М., Дрофа, 2000
3. Белякова О. «100 лучших игр для подготовки к школе». Москва 2007г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Готовим руку к письму. – М., 2001.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова М.Н., Щербина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль, 2000.
6. Герасимова А. «Тесты для подготовки к школе». Москва 2005г.
7. Голубина Т.С. «Чему научит клеточка» 2005. - М., Мозаика – Синтез
8. Горбатова Е.В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. - М.: Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005.
9. Горькова Л., Обухова Л. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников». Москва 2005г.
10. Жукова Н.С. «Букварь» для дошкольников с методическими рекомендациями по обучению для учителя.
11. Зайцева И.А. «Подготовка детей к школе». - Санкт-Петербург, 2010.
12. Карельская Е. «Веселые прописи») - Журнал «Д/В» №2, 4, 8. 2000
13. Прохорова Г.А., «Подготовка руки к письму. Прописи на линейках».
14. Прохорова Г.А., «Подготовка руки к письму. Прописи на клетках».

- 15.Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития дошкольника».
 - 16.УзороваО. , Нефедова Е. «1000 упражнений для подготовки к школе».
- Изд. «Астрель»2002г

